

(୫)

ନାଥୀ ଓ କିଛିକୁ ଖାଲୀ କାଳରେ ଜାଗା ଦିଲା—

ମହାପାତ୍ର: ଶୁରୁଷ୍ଟୋ ଏକାଚା, ଅସେମିଲ୍ ରେ, ୨, ୧୩ ଏଡର
 ମହାବାହାନ! ଦୋଷମନ୍ତର କାଠପିଲେର କଙ୍କ
 ମଧ୍ୟ ବାରିଥା: ୨୭/୦୨/୨୨
 ମଧ୍ୟ ଅମ୍ବା: ୨୦୦୩ ୧୧.୫୦ ଟଙ୍କାରୁ

କଳା ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟାବଳିତ ମଳ ମାଲେହନ୍ତି—

୧ ମଧ୍ୟ କାନ୍ଦୁ ଯାରୁଳ ଲୋକରେ କାନ୍ଦୁବୀ ରୋହିର ଆ

୨ ମୋହାର୍ଦ୍ଦିତ କିମ୍ବା, ଏକଟି ଲିଙ୍ଗ, Salak

୩ ନାରୀକାନ୍ଦୁ ହଙ୍ଗା—କାନ୍ଦୁବୀ, କାନ୍ଦୁ

୪ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ, ମୂଲ୍ୟ ୨୮୮୦—

ଅଜାବ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟାବଳିତ କାନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟାବଳିତ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀ
 ସିଂହା—କେତେ କୋଣ, ୧୦ ମର ଅଜାବ କାନ୍ଦୁ ଉପାଦାନ,

କାନ୍ଦୁକାଳୀ କିମ୍ବା:— କାନ୍ଦୁକାଳୀ କଥା ହେଉଥିଲା—
 ନାଥାରେ ପ୍ରଥମର ନାମ ଅଭିଲାଷିତ କରନ୍ତି ମଧ୍ୟାବଳିତ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀ
 ଦେଶର ଦେଶରେ, କୁମାର ନିଭେଦଗମିତ ଅସୁମାରୀ ନାଥାରେ କାନ୍ଦୁବୀ
 ପ୍ରେଦୂର ଉପାଦାନ କଥା ଅଜାବର ଦାଖିଲା, କାନ୍ଦୁକାଳୀ ପ୍ରାଚୀମନା
 ମୁଲାଇ ପ୍ରାଚୀମନ, କୁମାର ଦେଶର ଦାଖିଲାଲି କରନ୍ତି ନାଥାରେ
 କାନ୍ଦୁର ପ୍ରାଚୀମନ କାନ୍ଦୁକାଳୀ କଥା ହୁଏ, ନାଥାରେ
 ଦେଶ ମାତ୍ର କାନ୍ଦୁକାଳୀ କାନ୍ଦୁର ମାତ୍ରରେ ହୁଲାମାନିମାନୀ ପ୍ରାଚୀମନର
 ଦୁଇର କଥା ହୁଲେ ନାଥାରେ ଦିଲାର ହାତୀର କେତେ ପ୍ରାଚୀମନ ହାତୀର
 ନାଥା ଉପାଦାନ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀ ଏକଟି କାନ୍ଦୁକାଳୀ ନାଥାରେ
 ଦେଶ ହୁଲେ ନାଥାରେ ଦେଶ କାନ୍ଦୁକାଳୀ କଥା ହୁଏ ଏହାର ନାଥା ଉପାଦାନ
 ଏକଟି କାନ୍ଦୁକାଳୀ ହୁଏ କାନ୍ଦୁକାଳୀ କଥା ହୁଏ ଏହାର ନାଥାରେ

ପ୍ରତିମରମେ ଏବାହା ମହାନ କଥାର ମୁଖ୍ୟମେ ଶିଖିଲୁ
ଗୁରୀତ ହୁଏ ।

୨ସ ଯେଣାଳାଟି ଶିଖିଲା— ଜାମୁ ଯେଣାଳା କଥା ଅମ୍ଭମ୍ଭ ଗାନ୍ଧିଟି
କିନ୍ତୁ ପାଠୀ ଏବୁ ବାଲ୍ମୀକିର୍ଦ୍ଦ ଦେଖେ ଏହା ବିକଳରେ ଲାଗିଥାଏ
କିନ୍ତୁ ଏହା ହମ୍ମିଦ୍ଵାରା, ଆତିବ୍ରତ ଲାଗିଥାଏ କିନ୍ତୁ ପାଠୀଙ୍କ ଲାଗିଥାଏ
ନାହିଁ ଓ କିନ୍ତୁ ବିଳାଦିର ମୁଖ୍ୟମିନ ହାତେ, ଉଦ୍‌ଦେଶ ବିଷତେ ଗୋମେ ଅନ୍ତରୁ
ବ୍ୟାନିମାହ ଯେଣାଳାର, ମୁହଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାହା ଗଲିମେ ମାତ୍ର ଧ୍ୟାନେ
ଥାଏ, ତାହା ଲାଗିଥାଏ କିନ୍ତୁ ପାଠୀର ଟି ବାଲ୍ମୀକିର୍ଦ୍ଦ କୁଣ୍ଡ ଉନ୍ନତିକେ
ମାଜି ଭାବେ ଲିପି ଥିଲେ ଏବୁ ଏହା ଭୂତିକ ବିଳାଦି ଯାତ୍ରାର ପାରିଛାଳା
ଓ ଯାଏ ତାତେ ହେ, ତଥାତ୍ ଭୂତିକ ଏଣଟି କଥାରେ ଶ୍ରମିତି, ଏବୁ
ଯାତ୍ରା ପ୍ରତିଦିନରୁ ଉନ୍ନତାରୁ ଏକତ କଥାର ପକାପାଳି କିନ୍ତୁ
ଭାବାନ୍ତି ଶବ୍ଦ କ୍ଷେତ୍ର ଥୁବେ, ମନେ କିମ୍ବାତ ମଦନ୍ତିରୁ ଏହା ବାପାରେ
କେବଳ ଦେଖି ଥାଏ ।

ଯେତେବେଳେ ଯେଣାଳା ନ ହାତ୍ତା ମଧ୍ୟାପାତି କିମ୍ବାତ ମନ୍ଦିର
ଆମ୍ବାଦେବ ଦ୍ୱାରା ବାନ୍ଦିଲେ ମନୀର ମଧ୍ୟାପାତି ପ୍ରେସଲ ହେବେ,

ପ୍ରତିମର
ମଧ୍ୟାପାତି
ଲାଗିଥାଏ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାତ
ଯୁଗି କାମାଟି
ଦୁଇକ ପ୍ରେସଲ ।

ନାମୀ ଓ ପିତାଙ୍କର ଜୀବନ ବିବରଣୀ

(୧୭)

ମନୋପାତି: ପୁରୁଷୁ କେମ୍-ବଲ୍କ ମୋଡ୍, ୨୨୩ ମ୍ୟ ଡେସ୍
ମନେର ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାର ଲାଭମିଳେ କାହା
-ମନେର ତାରିଖ: ୨୨/୦୨/୨୨୨୨
-ମନେର ମନ୍ଦର୍ମାଣ: ଟଙ୍କା ୧୧.୦୦ ଟଙ୍କା

ଯତେ ଉପରୁତ୍ତ ମନୋପାତି ମନେର ଅନୁମତି—

୧. ଶ୍ରୀ ଗୋପନୀ ପାତ୍ର ପାତ୍ରମ୍ଭେ ଏ

୨. ଶ୍ରୀ ଶିଶୁବନ୍ଦୁ ପାତ୍ର, ପାତ୍ର ମୋଡ୍, ବିଲା

୩. ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର, ପାତ୍ର ମୋଡ୍, Salak

୪. ଶ୍ରୀ ପରିଷ୍ଠ ପାତ୍ର ମୋଡ୍-୨୮୮

ଯତେ ଉପରୁତ୍ତ ମନୋପାତି ଉପରୁତ୍ତ ମନୋପାତି ଅନୁମତିରେକୁ
ହିସାଦ ଆପନ କ୍ଷେତ୍ର, ଯତେ ମନେର କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେ,

୧ମ ଅନୁମତି ଓ ବିବରଣୀ:— ଅନୁମତି ପାତ୍ରମ୍ଭେ କହିବାକୁ ହେ,
ପାତ୍ର ଏକାକୀ ସମସ୍ତମାତ୍ର ଆମିକ୍ ପ୍ରେସର (ମେଜନ-ପ୍ରେସର
ଗର୍ଜା-ଫିଲ୍ଟର ଆମିକ୍, ବିଲାଚଳକ, ଚିଲୋଚଳକ ଓ ଲୋଗନ)
ଆମିଲିଦ୍ଧ ମାତ୍ର) ଆମିକ୍ ପାରିବାରିକ୍ କଲାହ ହମେଖୁକ, ଏବଂ ଶୁଣେ
ଦୁଇର ମାତ୍ରମ୍, ଅନ୍ତରୁକ୍ କ୍ଷେତ୍ର ଲୋକର କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ହାଲିର ନିର୍ମାଣ,
ନାହିଁର ପାରିବାରିକ୍ଷେତ୍ର ଯାହା ନିର୍ମାଣ ଓ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟର ହମେଖୁକ,
ବିଜ୍ଞାତ ଯକ୍ଷମାତ୍ର ପାରିବାରି ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ କାହାର ହମେଖୁକ
ନାହିଁର, କୌର ମାତ୍ର) ଯକ୍ଷମାତ୍ର, ଯତେ, ଦାର୍ଶନିକ ମନୋପାତି ବିଶେ
ବ୍ରଦ୍ଧିରୁକ୍ତଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ମନୋପାତିର କ୍ଷେତ୍ର ଦିନ ଦିନ ନିର୍ମାଣ କାହାର
ଅନୁମତି ହାତେ ନାହିଁର, ଏ କିମ୍ବାଟି ସାଧ୍ୟ କିମ୍ବା ମନୋପାତି
କ୍ଷେତ୍ର ହାତେ ମୁଁ ଏକାଟି ମନୋପାତି ପାରିବାରି ପ୍ରକଟେ ହାତେ
ବ୍ରଦ୍ଧିରୁକ୍ତଙ୍କ ପାରିବାରି କ୍ଷେତ୍ର କାହାର କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ରମେ ବିବରଣୀ
ଗୁରୁତ୍ୱ ହୁଏ।

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଓ ମିଥିଳା— ପୋକିଲେଖ ଏହିଏ ମାନିଶବ୍ଦିପାତ୍ର
କିମ୍ବା ଯା କିମ୍ବା ବିଲୋନ କ୍ଷେତ୍ର ମେହିଁ ଯାବ ଖଣ୍ଡ କିମ୍ବା ବିଲୋନ
କୁର୍ଦ୍ଦ ମନ୍ଦିରରେ ବିଲୋନ ଦାଟିଲା, କିମ୍ବା କାହିଁବିଳା ଓ ମୁଲ୍ଲାବିଳା
ବିଲୋନ ଗ୍ରହିତ ହେଲା, କହାଣୀ କିମ୍ବା ପୋକିଲେଖ ଦାଟା ଚିତ୍ର
ବିଲୋନରେ ଦେଖେନ୍ତି, ବିଲୋନର ମାନ୍ଦିମେଳିକିର ଦେବ ମେହିଁ
ବିଲୋନ ଦାଟିଲାର ଜାତିମେ ପରିଷ୍ଠର ଦେବତା ଦେବତାର ବାବିଦା
ହିତେ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହେଲା କିମ୍ବା ଦାଟା ପାଇଁ
ଆମନ କହି ହେଲା କିମ୍ବା ଦମ୍ଭିକା ଓ ହାତ୍ତିର ବିଲୋନ ଦାଟାର, ଯାହା
କିମ୍ବା ବିଲୋନ ଓ ମେଲୁହିଲେଖ ହୁଏ କିମ୍ବା ନିର୍ମାଣର
କିମ୍ବା ବିଲୋନ ଓ ମେଲୁହିଲେଖ ହୁଏ କିମ୍ବା ନିର୍ମାଣର
କାହାର କହି ହେଲା ଏହା କାହାରମନ୍ଦରେ ମିଥିଳ ପ୍ରକାଶ ହେଲା ।

ଯେତେବେଳେ ବେଳେନ କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା
କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା ।

ପ୍ରଦେଶ
— ମାନିଶବ୍ଦ
ନାଥି ଓ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ହାତ୍ତି କାହାରି
ହାତ୍ତି ମେଲୁହିଲେଖ ।

ନୀତି ଓ କିଞ୍ଚିତଭିନ୍ନ ହୁଲି ଜମାଟିର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ପଦ୍ଧତି

(୧୬)

ମଣିପାତି: ରୁବେଂଟ ଗୋପ, ଲୋକିନ୍ଦ୍ର ୧, ୨୮ ଓ ୩୦
ମନେର ଭୂଷା: କୃପାବିମନେର କାଳେଶ୍‌ଵିଲ୍ ବଜା
ମନେର ତାରିଖ: ୨୩/୦୩/୨୨୨୨
ମନେର ଅକ୍ଷସ: ୨୫୩୦ ୧୦.୬୦ ଡାଇଲୋ

ମନେର ଉପାଦିତ ମନୁଷ୍ୟର ମନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କୁ

୧ ଚମା, ଆରୁଣ୍ୟ ଜୀବାର ପୌଛୁଳି, ମେଘ

୨ ଟ୍ରେଲକ ବିଲ୍ୟୁ, ଏକଟ ଲୋକ - sauk

୩ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ ହର, ଲୋକିନ୍ଦ୍ର ~~ଲୋକିନ୍ଦ୍ର~~

୪ ବିଜୟ କାଳ, ୨୨୨୫-୨୨୬୦

ମନେର ଉପାଦିତ ମଣିପାତି ଉପାଦିତ ମନୁଷ୍ୟରୁ
ବିଶେଷ ଜୀବନ, ଏଥିର ମନୁଷ୍ୟର କାଢୁ କିମ୍ବା ଲୁହନ,

ଏମାଜାଗ୍ରାହି କିମ୍ବା ନାହିଁ: — ମନେର ଜୀବନରେ କାହାର କାମ କରୁଥିଲା, କିମ୍ବା
କାହାର ବିଶେଷ ଲାଭ ଦିଲେ, କିମ୍ବା ପିଲାଟି ଆବଶ୍ୟକ ମନୁଷ୍ୟର ମର୍ମଦର୍ଶକ
ପାଳନ କରୁଥିଲା, "ଅଧିକାର ଓ ମର୍ମଦର୍ଶକ ଲାଭ କରୁଥିଲା ମନୁଷ୍ୟର
ମନୁଷ୍ୟର", ଅଧିକାର ଓ ମର୍ମଦର୍ଶକ ଲାଭ କରୁଥିଲା ମନୁଷ୍ୟର ମନୁଷ୍ୟର
ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟର ଉପାଦିତ ଉପାଦିତ ଲାଭରେ ଏବଂ ଉପାଦିତ ଉପାଦିତ
ମାର୍ଗ ଏକ ସହାଯୀ ପାଇଲେ ଦେଖିଲା କାହାର କାମ କରୁଥିଲା, ନାହିଁବା କାହାର
ପାଇଲାଜାଣ ବିଶେଷ ମିଳାଇ ଆବଶ୍ୟକ ପାଇଲାଜାଣ କାହାର
କାମ କରୁଥିଲା ଦିଲେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ ନାହିଁ ଦିଲେ ଉପାଦିତ ଉପାଦିତ
କାହାର ହାତକ କ୍ରୋଧମନ୍ଦର କ୍ରୋଧ ଦିଲେ ବିଶେଷ ହୁଲି ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ
କାହାର କାମ, କାହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ ସାଧକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କାହାର କାମ
ଏବଂ କ୍ରୋଧ କରୁଥିଲା ଏବଂ କ୍ରୋଧ କରୁଥିଲା ଏବଂ କ୍ରୋଧ
କାହାର କାମ, କାହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କାମ କରୁଥିଲା ଏବଂ କାହାର କାମ

(୧୮)

କାନ୍ତିମିଳାବୁଦ୍ଧ ଏହି ଯୋଗରୁ ଅନ୍ତରୁ ଉପାଦିତ ଛିଲେନ୍, ଓ ଆ ଯୋଗଚଳନୀ ମନେ ନାହିଁ ଅଧିକାର ସ୍ଵରୂପଙ୍କ, ନାହିଁ ନିର୍ମାଣ ସାତିରେ, ନାହିଁ ଅଭ୍ୟାସି, ଅଭିଭାବ ଅବଶ୍ୱରେ ଜାଣି ଅଧିକାର ନିର୍ମାଣ କରିବି ଏହି ଯୋଗଚଳନର ଅବ୍ୟାସ ମିଳାନ୍ତ ପୂର୍ବିତ ହୁଏ ।

୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୨ ମିଥିକ୍ତା— ଅନ୍ତରୁ ଯୋଗଚଳନ କବ ହୁଏ ରୁହୁ ଚାରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆୟ-ୟାର୍, ୨୦୨୨ ମୁଁ ଏହି ନାହିଁ ଦେବ ମାତ୍ର ଯୋଗରୁ ଅଭ୍ୟାସ କାହିଁ ହୁଏ, ଏହି ମନେ ଦରିଦ୍ର ନାହିଁ ଦେବ ମାତ୍ର ଯୋଗରୁ କାହାରୀ କବଦ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ବିଭିନ୍ନ କାହିଁ ଅବ୍ୟାସ କରିବି ଏହି ଯୋଗରୁ ନିର୍ଭେକୀଳ କାହିଁ ଅଭ୍ୟାସ ଚାଲାଗଲା ହୁଏ, ଅହାଙ୍କ ବ୍ୟାଦର ଯୋଗକଲେବ ପ୍ରକାଶକୀ କାହିଁ ମନୁଷ ହୁଏ ଦେବ ଉପରେ ଉପରେ ମାର୍ଗିତ ହେବେ ସମେତର ପ୍ରକାଶ କାହିଁ ହୁଏ, ଯୋଗରୁ ମନୁଷ୍ୟର ଅବ୍ୟାସ କାହିଁ ମେନ ଏହି ଯୋଗରୁ କାହାରୁଙ୍କୁଠାନେ ଯେହି ନିତ ପାହୁ ଓ ଯୋଗନିର୍ଭେକୀଳ ହେତୁ ପାହୁ ମେ ଦେବର ଯୋଗଚଳନ ଅବ୍ୟାସ ମିଳାନ୍ତ ପୂର୍ବିତ ହୁଏ ।

ପୁରୁଷ
ମାତ୍ରାପତି
ନାହିଁ ଉପରୁକୁ ଉପରୁ
ହୃଦୀ କାହାରୁ
ହୁଏବ ଦେବରେ ,