

(১) (৫)

নথি ৩ পরিষেবক স্থানীয় কমিটির বর্ত্তিবিবরণ

স্থানটি: পুরোটা বেগম, পাটৈপুরা-২, ৩
স্থানে স্থান: পুরোটা বেগম, পাটৈপুরা-২, ৩
স্থানের তারিখ: ২৮/১০/২০২০ ২৯
স্থানের সময়: ২৫/১০ ১১:০০ বিকাশ

সঙ্গে উল্লিখিত সম্মতি সঙ্গে সদস্যদের:—

শ. রঞ্জন ঘোষ কমিউনিটি চৌকির স্বাক্ষর

খ. পিপুল রায় কমিউনিটি কাউন্সিলর

গ. পুরোটা পুরা কমিউনিটি কাউন্সিলর

ঠ. পুরোটা পুরা পুরোটা কাউন্সিলর

মিছে উল্লিখিত সম্মতি সঙ্গে সম্মতি সদস্যদের
স্বাক্ষর স্বাক্ষর করুন, এই স্বাক্ষর করুন;

১সংযোগস্থিতি নিবন্ধন:— সঙ্গে নথিপত্র অফিসিয়াল প্রক্রিয়া
করার পরে আমি বর্ণন করি যে পুরোটা পুরা কাউন্সিল
পুরোটা কাউন্সিল হচ্ছে; সঙ্গে পুরোটা কাউন্সিল কাউন্সিল হচ্ছে,
নথিপত্র করে পুরোটা কাউন্সিল কাউন্সিল সম্মত করা হলো এবং
নথিপত্র পারিষদার পরিষদ পুরোটা অফিসিয়াল প্রক্রিয়া
বর্ণ করায়ে, যেখানে অফিসিয়াল প্রক্রিয়া করা হয়ে উঠে।
স্বাক্ষর পোছে দেবে, এই নথিপত্র সম্মত হচ্ছে অফিসিয়াল
প্রক্রিয়া করামূলের পুরোটা কাউন্সিল পুরোটা কাউন্সিল
প্রক্রিয়া, মুম্ব-হাঙ্গ-হাঙ্গেটি করাদি কৃতি প্রক্রিয়া, সরকারি
কৃতি; সেলাই আভিযান, কাজিলাই আভিযান, কিন্তু হাতাহি
উচ্চিত প্রয়োগের বিষয়ক কাউন্সিল হচ্ছে, সঙ্গে স্বাক্ষর
প্রক্রিয়া করার পুরোটা কাউন্সিল ও স্বাক্ষর পুরোটা কাউন্সিল।

২ম অন্তর্বর্ণনাতে সিদ্ধান্তঃ— যদি নারীদের হেষিকের মাধ্যমে
বনিয়ে পর্যবেক্ষণ করা হয়, তারীদের মহামায় হেষিকের স্থানে
নারীদের স্ফুল কাটা এবং প্রক্রিয়া করা প্রয়োগ, প্রচলিত ছিল
কাগজ, কিন্তু বাসিন্দার মধ্যে মাঝে মাঝে নারীর হেষিকের স্থানে
নারী নির্মাণ প্রাচীরে, কাগজ নারীর দেহে উপর কাগজ
বনিয়ে স্ফুল এবং তারীর মধ্যে পর্যবেক্ষণ করা হয়।
সফল উপায়ে স্ফুল আবেক্ষণ্য পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে এই প্রয়োগ
বৈচিত্র্যের দায়িত্ব করে।

এই প্রেরণ পর্যবেক্ষণ নথ হওয়া পর্যবেক্ষণটি প্রয়োজন
স্ফুল সমন্বয়ের বিশেষ পর্যবেক্ষণ মধ্যে সমাপ্ত ঘোষণা করেন,

প্রয়োজন করা হচ্ছে
স্ফুলের
নারীদের প্রয়োজন করা হচ্ছে
নারীদের প্রয়োজন করা হচ্ছে।

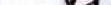
ମାତ୍ରାପଦ୍ଧତି

ମନ୍ଦିର ଛାନ! ପୁନଃମନ୍ଦିର କାର୍ତ୍ତିକାର କଷ୍ଟ

ମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ୧୯/୦୧/୨୦୨୦ ମୁଦ୍ରଣ

ମେଲ୍ଲିର ମହିନା: ୨୦୦୨୦୨୦ ୨୦. ୬୦୧୫୮୮୦

ମନ୍ଦିର ବିନ୍ଦୁତ ଅଳ୍ପନୀତ କଣ୍ଠ ଆଜିଥୁମ୍—

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେସ୍‌ରେ ମୋହନ୍ଦିଶ୍ଵର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, 

୨୧ ପ୍ରଦୀପ ଶେଖ କାର୍ତ୍ତିକାନ୍ତ୍ଯ ପୁରୋହିତ

၆ မြန်မာ ရွှေ ချိန်သုတေသန

ရှင်မြန်မာ အမျိုးသမာဝါယဉ် ၁၁၁၂

୧ ମିନ୍ଦର ଲାଲ . ଅମ୍ବାଚଳ

ମନେ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଥାତ ଦୋହିତ ମଜଳ କଷାଯିତ କାହା
କିମ୍ବା ଅମଳ କରିବା, ଏହାର ସମେ କଥା କଥା ହେଲା ।

ରମ୍ଯ ପୋତାଙ୍କର ଶିଖିତ କଥା କହିଲା—
କିମେହ ଅନ୍ଧାରୀ ଜେଣ ମନ୍ଦରୀ
ଗୁଣିତ ଏହା କିମେହ ଅନ୍ଧାରୀ ମନ୍ଦରୀରେ ନାହିଁ ତୁମ୍ଭ,
ଦେଖେ ଯାଏନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାର କାହା ଶାଟି ହେବେ ଓହାକିମ୍ବାରା,
ତାହା କିମେହ ଅନ୍ଧାରୀ ହେବେ ନିର୍ମଳ କାହାର ହେ,
ଯାହା କିମେହ ଅନ୍ଧାରୀ ସାଥେ ଦନ୍ତଶାରୀ ଅଚାନ୍ତ କାହାର ହେ—
ବିଶେ କାହାରେ ପାଇଁ ପାଇଁ କେବେହାନ୍ତି ଏବେହା ପରିପାତ କାହା—
ହେବେ କାହାରେ ନିର୍ମଳ ପ୍ରହିତ କାହା—

ଏହା କିମେହ ଅନ୍ଧାରୀ ନାହିଁ ମନ୍ଦରୀ କିମ୍ବାର
ମନ୍ଦରୀ କାହାରେ ବିଶେଷ କାହାରେ ମନ୍ଦରୀ କିମ୍ବାର କାହାରେ—

ପ୍ରହିତ

କାହାରେ

ନାହିଁ କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର

କାହାରେ କାହାରେ

କିମ୍ବାର କାହାରେ—

ନାହିଁ ତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଦ୍ରାବିତ:

ମନେ ଛାନ୍ତିର ପାଦମନେ କଣ୍ଠକଳର କଣ୍ଠ

সময় তারিখ: ২০/০২/২০২৫

ମନେ ମନ୍ଦିର

ଏହା ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟାଳୀତ ସାଥେ ଆଦ୍ୟକୁଣ୍ଡଳ:—

ଏ ମୋର ଯେତୁଳ କଲାପ ହିନ୍ଦୁଷୀ ମୋର ④

୨୧ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ପରିଷଦରେ କାହାର କାହାର କାହାର

୩ ମିନ୍ଟ୍‌ରୁ କାହିଁ-କାହିଁଲେଖ

Smy

ସବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

3

ମୁଖ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ସଂଗ୍ରହିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ସଂଚଳ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏହିବେଳେ ଅମ୍ବାନ କାନ୍ଦିଗ୍ରେ, ଲତାମୁଖ ମହିଳା ଏବଂ କୃଷ୍ଣ କାନ୍ଦିଗ୍ରେ ।

ବିନ୍ଦୁ ଯେବେଳା ଓ ମିଛିତ୍ତ— ମହା ଯେବେଳା କାହାରେ ଥିଲା,
 ତଥା— କୁହାର ତଥାର କୁହାର ଗୁଡ଼ି କୁହାର କୁହାର ଗୁଡ଼ି,
 ମେହି ମହା ବଜାର କୁହାର ତଥାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର
 ପ୍ରାଚିଟ କୁହାର କୁହାର କୁହାର, ପ୍ରାଚିଟ କୁହାର କୁହାର
 ମହା ପ୍ରାଚିଟିରେ କାହାର କୋଣରିଲେ ଏହି କୁହାର କୁହାର
 ଦ୍ୱାରା କୁହାର, କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର
 ଓ କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର, ପ୍ରାଚିଟ କୁହାର କୁହାର
 କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର
 କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର
 କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର

ଏହି କୁହାର ଯେବେଳା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ମହା ବଜାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର କୁହାର

କାହାର

କାହାର

କାହାର

କାହାର

କାହାର